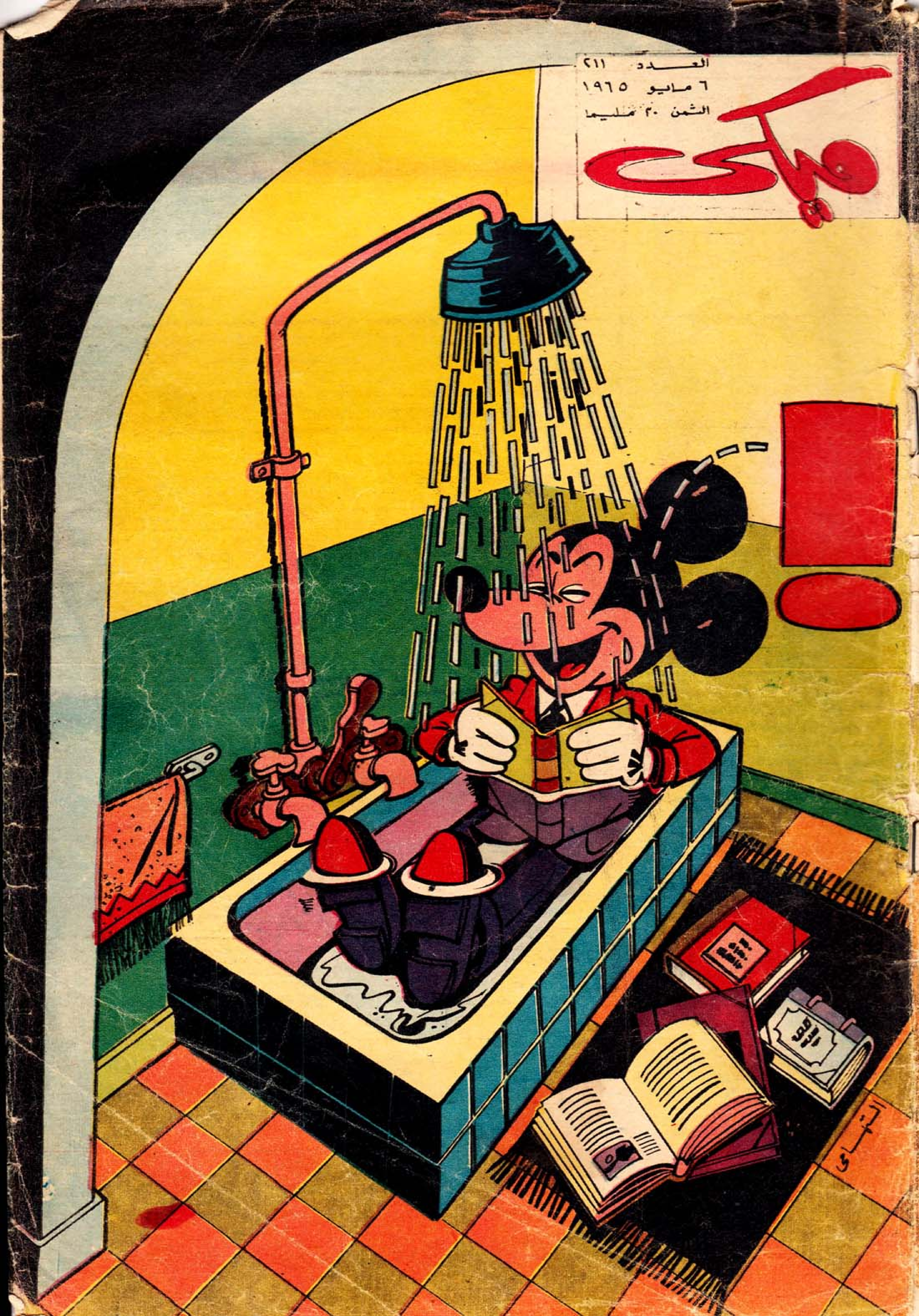

ميكي
العدد ٢١١
٦ مايو ١٩٦٥
الثمن ٢٠ مليما
GREEN COMICS


ميكي
العدد ٢١١
٦ مايو ١٩٦٥
الثمن ٣٠ مليما

This is a fan base production, not for sale or Ebay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits the arabic markets to support its continuity

هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة العربية ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور نزولها للأسواق العربية لدعم استمراريتها

WWW.GREENCOMICSHULK.BLOGSPOT.COM

THE INCREDIBLE HULK



قرائى الأعزاء

نحن الان فى موسم الامتحانات .. وبعد أيام قليلة تنتهي ، لتبدأ شهور من الراحة والاستجمام .. ولكن فترة الامتحانات فترة مهمة فى حياتك .. والحقيقة أنها ترسم مستقبلنا كله .. ولعل ذلك هو السبب فى الخوف من الامتحانات .. ولكن لماذا نخاف ؟ لماذا لا نعتبرها اختبارات عادية تمر مثلما تمر غيرها كل يوم ؟ حاول وجرب ....

فى المدة السابقة للامتحان أهتم بالتغذية الجيدة ، وارح أعصابك بالنوم يوميا فترة لا تقل عن سبع ساعات .. وركز المذاكرة بأن تلخص دروسك بعد قراءتها .. وضع أهتمامك فى التواريخ الهامة والنظريات والقواعد ..

حاول أن تضع اجابة نموذجية للامتحانات التى مرت على زملائك فى السنين الماضية .

وفى الامتحان .. أدخل بثقة واطمئنان واقرأ ورقة الاسئلة بهدوء واختر أسهل سؤال يمكنك الاجابة عنه . وابدأ به .. وعندما تنتهى من السؤال الاول ستشعر ان ثقتك بنفسك تزداد .. فتجيب عن باقى الاسئلة بهدوء اكثر ..

افهم المقصود جيدا من السؤال قبل ان تجيب عنه ..

وارجو أن تمر فترة الامتحانات بهدوء ونجاح .. ولك اطيب امنياتى .. وقلبى معك ..

عفت ناصر





قصة قصيرة جدا

النسيان



فى اليابان مثل مشهور يقول : ان من يشرب « الجنزبيل » كثيرا يصبح شديد النسيان .. وفى أحد الايام نزل تاجر ثرى فى فندق ريفى ، واسرع الخادم الى صاحب الفندق وقال له : ان مع هذا التاجر كيسا كبيرا مملوءا بالذهب . وكان صاحب الفندق طماعا .. فسأل الخادم : « وماذا نفعل لنستولى على هذا الذهب » فقال له الخادم : « عندى فكرة .. لماذا لا نسقيه « الجنزبيل » فى كل وقت .. وبهذه الطريقة يصاب بالنسيان فينسى كيس الذهب ! » .

ووافق صاحب الفندق فرحا .. وهو يبتسم فى وجه الخادم معجبا بذكائه ..

وهكذا ظل الخادم قبل الاكل وبعده .. وبين الاكلات وبعضها يقدم مشروب «الجنزبيل» الى التاجر ، وهو يقسم عليه بشربه لانه هدية من صاحب الفندق له ، حتى شرب منه كميات هائلة ..

وأتى اليوم الذى رحل فيه التاجر .. واسرع صاحب الفندق الى الخادم وقال له : « اصعد انت الى حجرته .. واحضر كيس الذهب فانه طبعا نسيه فى الحجرة ! » .

واسرع الخادم بدوره الى حجرة التاجر ، ولكنه عاد بدون كيس فى يده .. وقال بأسف : انه لم ينس الكيس يا سيدى » .

وصاح صاحب الفندق غضبا : « اذن فالمثل المشهور مثل كاذب ! » وهز الخادم رأسه وقال : « لا يا سيدى .. المثل ليس كاذبا .. لقد نسى التاجر شيئا » .

وبلهفة سأله صاحب الفندق : « ما هو .. اخبرنى .. ماذا نسى التاجر » .

فقال الخادم .. « لقد نسى أن يدفع الحساب يا سيدى ! » .

رجاء عبد الله



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: عفت ناصر

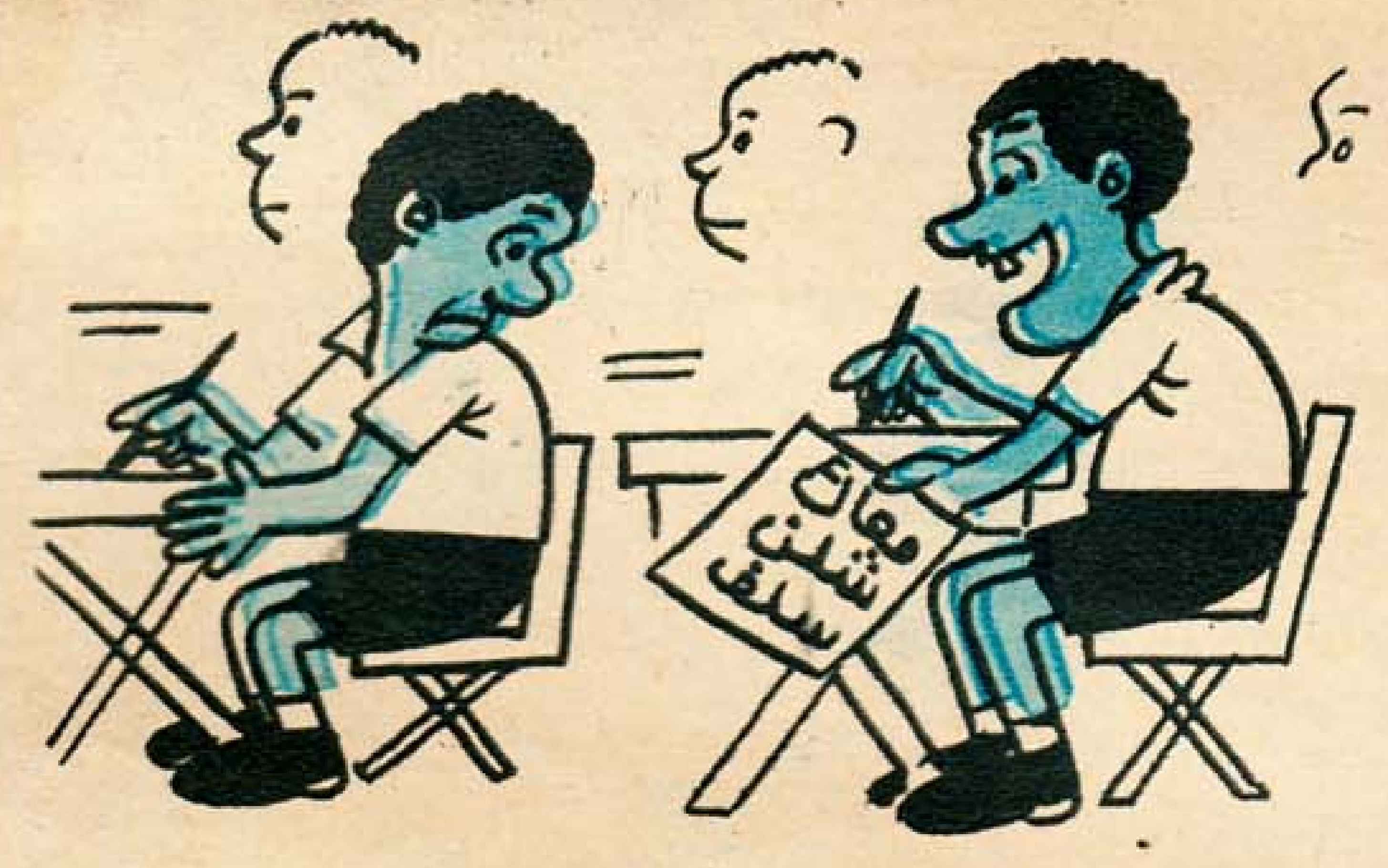
قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .





- عندك جواب السؤال ده ..؟!



القرد : ياماما دى دروس الرياضة اللى ح يمتحنونى فيها فى جنينة الحيوانات !! .



- ده سمير بعد ما سقط فى الامتحان .. أصحابه "كلوا وشه" !!



- عصروفا ياابنى بالأسئلة !! !!



- آلو آلو إحنا هنا .. ونجحنا اهو فى المدرسة !!
(مع الاعتذار لفاتن وشادية)

محمدين وكنز الفيوم











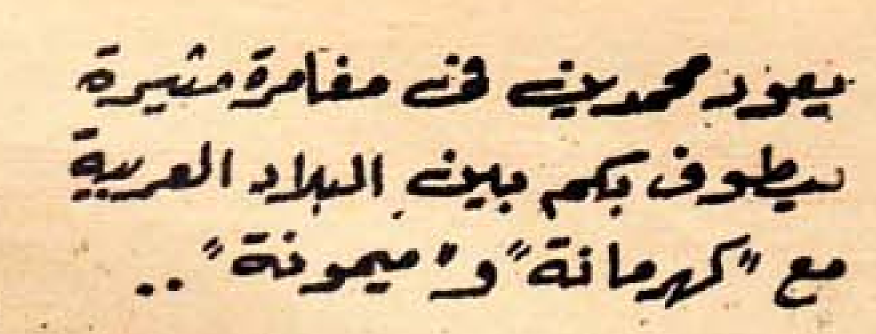






للتعارف : على عبد الله المنساعى ـ العنوان : البحرين ـ الخليج العربى قلانى ـ مدرسة قلانى الابتدائيه

يعود محمدين في مغامرة مثيرة يطوف بكم بين البلاد العربية مع "كهرمانة" و"ميمونة" ..



سيناريو: رجاء عبدالله وريشة: محمد التهامي



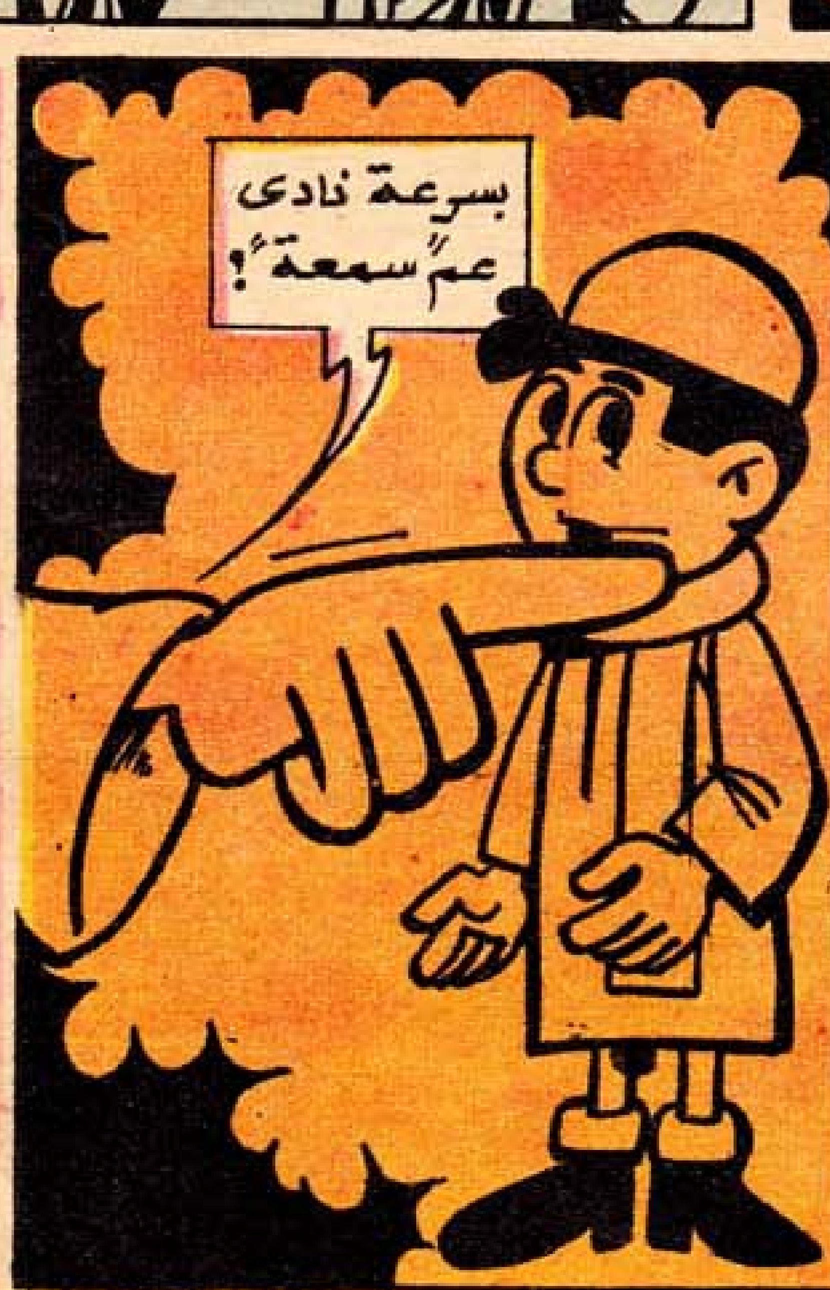














البقية يوم خميس القادم



ميكى فى المريخ !







إنتظر.. المحررين ح ييجوا حالا.. ولابسين بلاطى بيضاء!











استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى العصر الحالى ، وقابله محتال ادعى انه من المريخ ، وطلب أكلا كثيرا من « ميكى » الذى فكر فى كتـــابة « ريبورتاج » لمجلة « المصور » ليحصل على النقود ..













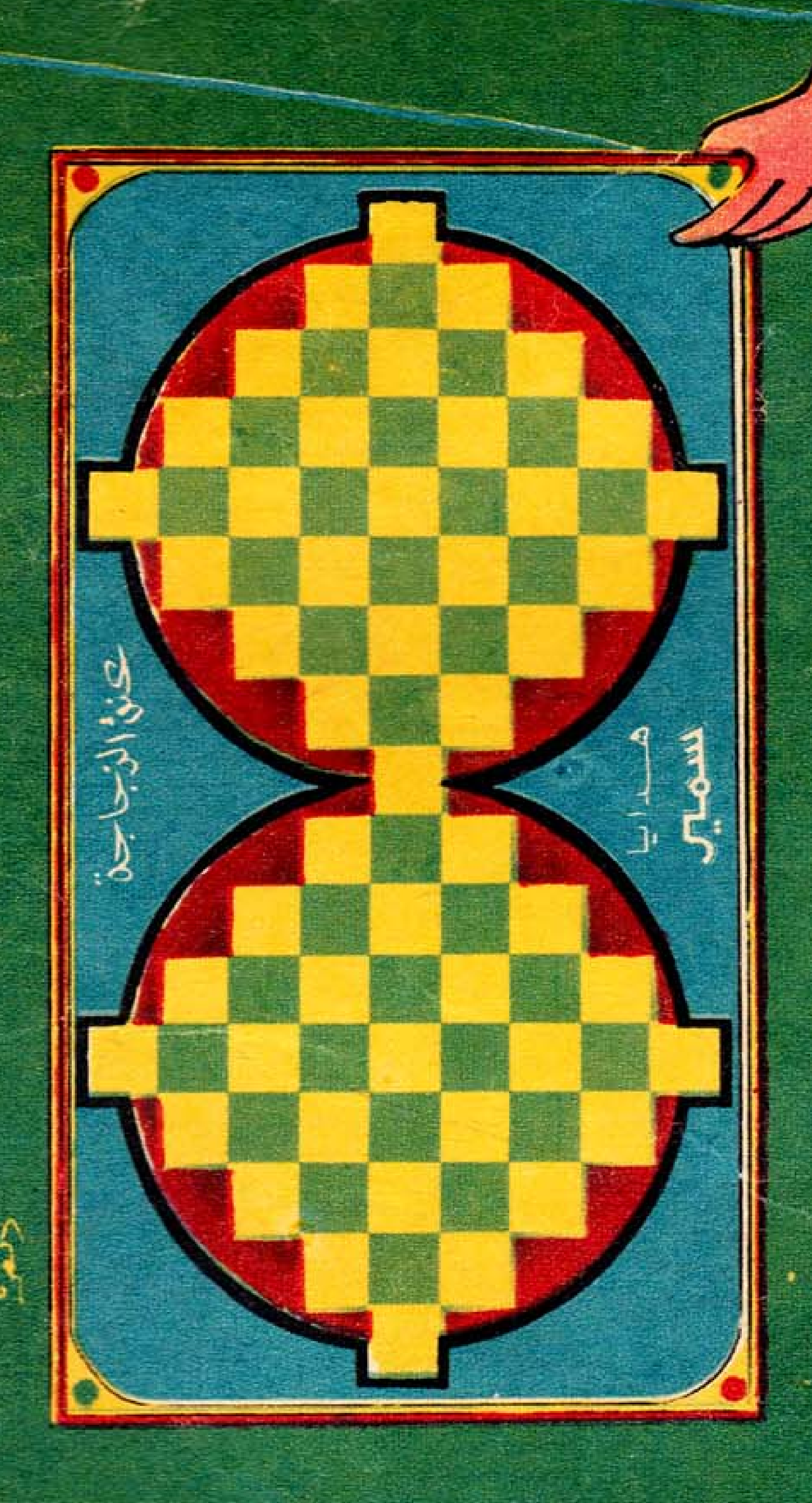






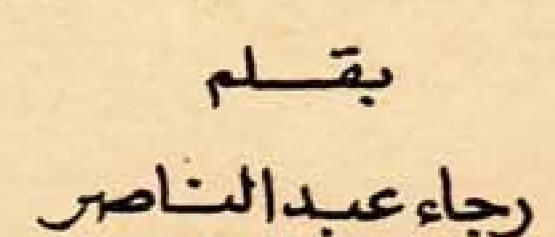
البقية فى العدد القادم

للتعارف : احمدمحمدسليم ـ العنوان: شارع اسماعيل سرى بالمنيرة حارة المهدى رقم ٤ ـ السيدة زينب


عنق الزجاجة
هدايا سمير

الأميرة .. وسرّ الجرّة المسحورة

حدثت هذه القصة فى الهند فى قديم الزمان ، فقد كان هناك مهراجا واسع الثراء والجاه .. وكان للمهراجا ابنة جميلة جدا تدعى « آية » .. أحبها والدها حبا شديدا ، وعندما كبرت وترعرعت أقسم الا يزوجها الا لاذكى وأحسن الامراء بالهند ..


بقلم
رجاء عبد الناصر

لذلك رأى المهراجا ان تبقى الاميرة داخل جرة من الفخار الى أن يستطيع امير من الامراء ان يخلصها من هذه الجرة .. وعند ذلك تصبح الاميرة زوجته ..

وأعلن المهراجا أن الجرة مسحورة ولن يتمكن من فتحها الا امير ذكى شجاع .

وحضر كثير من الامراء واحضروا معهم اتباعهم وبعض المشعوذين ، وحاولوا بقراءة بعض الطلاسم والسحر فتح هذه الجرة المسحورة .. ولكن لم يتمكن احد من هؤلاء الامراء من فتحها ..

بينما كان هذا يجرى فى قصر المهراجا كان « على » أحد أفراد الشعب يجلس فى حجرته حزينا يفكر كيف يتمكن من فتح هذه « الجرة » وكيف يفوز بالزواج من أجمل وأغنى أميرة بالهند .. وبينما هو غارق فى تفكيره وأحلامه دخلت عليه والدته وسألته :

ــ مالى أراك حزينا ياولدى؟ اقص على ما يحزنك لعلنى أدلى اليك برأى قد يسرى عنك همومك ..

فنظر « على » الى والدته والابتسامة تعلو وجهه وقال :

ــ اننى أفكر يا والدتى كيف أفتح الجرة التى بها الاميرة « آية » لكى أفوز على الآخرين وأتزوجها ..

ربتت والدته على كتفه وقالت له :

يا « على » ليس هناك شىء اسمه مستحيل . فما عليك الا أن تتوكل على الله وتحاول فتحها والله يوفقك يا ولدى .

قفز « على » من الفرح وقبل يدى والدته ، واستأذنها فى الذهاب الى قصر المهراجا .

عندما دخل « على » الى القصر أخذ الناس يسخرون منه بقولهم : من هذا الصعلوك الذى يمشى بدون حاشية ؟

ولكن المهراجا رحب بوجوده وقال له :

ــ ماذا تريد يابنى ؟

ــ أنا «على» وأريد أن أتزوج الاميرة «آية» .. وسأجرب حظى والله يوفقنى لما يرضاه .

ولكن المهراجا تعجب من امره وقال له :

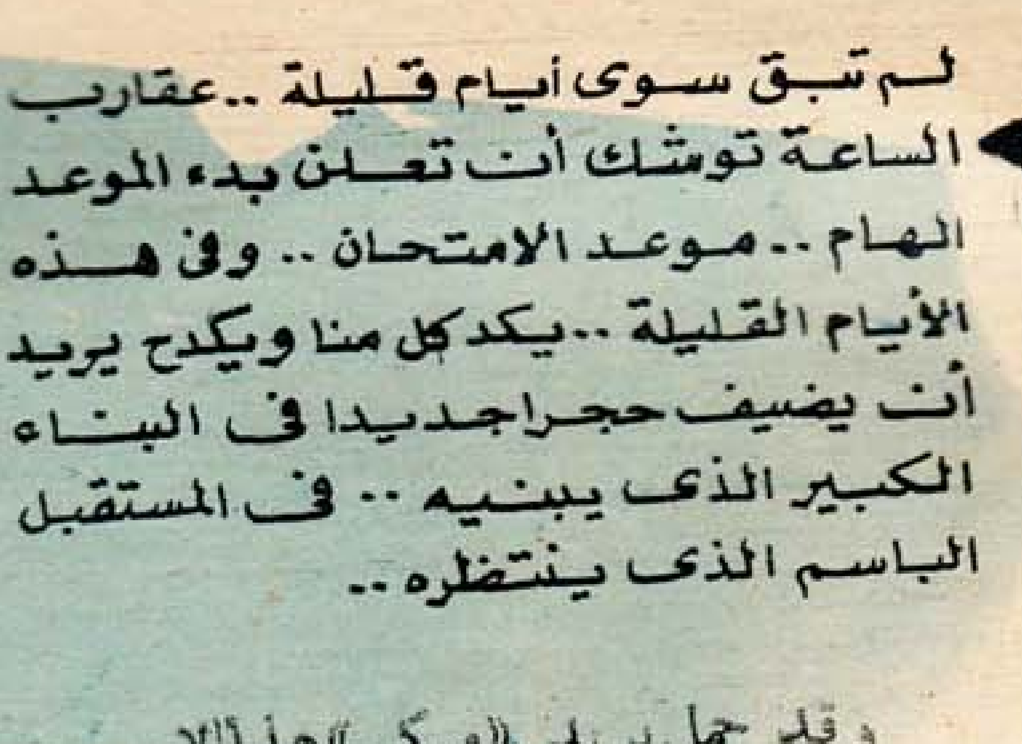
ــ هل تعلم أن الجرة مسحورة ؟

ابتسم « على » ورد على المهراجا بلباقة وقال له :

ــ هل يسمح المهراجا أن يدلنى على مكان الجرة لكى أريه كيف أفتحها .

أعجب المهراجا من ثبات « على » وثقته بنفسه وأدخله الى القاعة التى بها « الجرة » والتف من بالقصر جميعا حول الامير والجرة يريدون معرفة نهاية قصة الاميرة « آية » .

تقدم الامير من الجرة بخطوات ثابتة ، ومد يده الى غطاء الجرة وفتحه فظهرت له الاميرة «آية» بجمالها الباهر والناس من حوله يصيحون من الفرح والتعجب فى آن واحد .. ولكن المهراجا أذهلهم عندما قال : « أن « الجرة » ماهى الا « جرة » من الفخار وانه ادعى انها مسحورة لكى يرى ما سيحدث ، ولعجبه رأى ان اغلب الامراء لم يحاولوا فتحها بأنفسهم بل اعتمدوا على السحر والمشعوذين .. وفى النهاية بارك المهراجا زواج الاميرة « آية » من الامير « على » .



لم تبق سوى أيام قليلة .. عقارب الساعة توشك أن تعلن بدء الموعد الهام .. موعد الامتحان .. وفى هذه الأيام القليلة .. يكد كل منا ويكدح يريد أن يضيف حجرا جديدا فى البناء الكبير الذى يبنيه .. فى المستقبل الباسم الذى ينتظره ..





وقد حمل بريد «ميكى» هذا الاسبوع عشرات من الرسائل والاستفسارات تحمل توقيعات هؤلاء الذين يكدون ويكدحون فى سبيل المستقبل الباسم، يطلبون ان يتعرفوا على افضل طرق المذاكرة حتى يحققوا نجاحا أكيدا .

خطة للمذاكرة

إعداد : مصطفى محمود



أين أذاكر

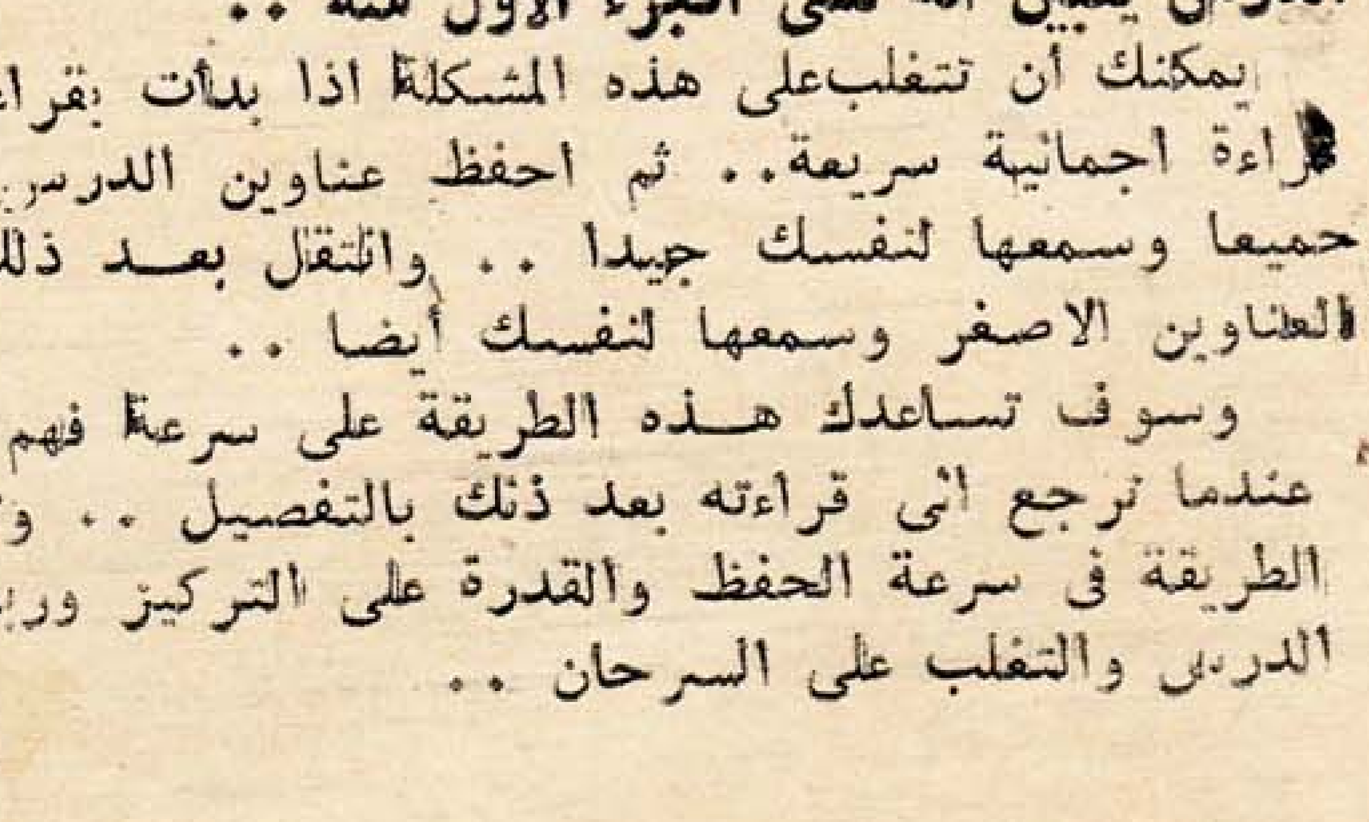
وكانت اولى الرسائل من صديق يطلب فيها ان نختار له المكان الصالح للمذاكرة ..

من الافضل ان تتعرف على المكان الذى يناسبك شخصيا للمذاكرة .. ولا يشترط ان يكون المكان عبارة عن مكتب جميل فى غرفة انيقة .. فأهل القرى مثلا يفضلون المذاكرة على شاطىء احدى الترع .. فعليك اذن أن تختار المكان الذى يناسبك .. وقد ثبت ان الهدوء والضوء المناسب هما العاملان الاساسيان فى المكان الصالح للمذاكرة ..



التلميذ السرحان

وهـــذه رسالة من صديق يشكو فيها عن عدم قدرته على التركيز أثناء المذاكرة ، وانه كثيرا مايسرح خصوصا فى الدروس التى تحتاج الى حفظ .. ويقول أنه عندما يأتى الى نهاية الدرس يتبين أنه نسى الجزء الاول منه ..



يمكنك أن تتغلب على هذه المشكلة اذا بدأت بقراءة الدرس قراءة اجمالية سريعة.. ثم احفظ عناوين الدرس الكبيرة جميعا وسمعها لنفسك جيدا .. وانتقل بعد ذلك لحفظ العناوين الاصغر وسمعها لنفسك أيضا ..

وسوف تساعدك هذه الطريقة على سرعة فهم الموضوع عندما ترجع الى قراءته بعد ذلك بالتفصيل .. وتفيد هذه الطريقة فى سرعة الحفظ والقدرة على التركيز وربط أجزاء الدرس والتغلب على السرحان ..

استرجاع الدروس

وهذا قارئ يقول : انه يذاكر ساعات طويلة .. ويفهم جيدا مايقرأه ولكنه لا يستطيع استرجاع الدرس بعد ذلك وتسميعه على نفسه ..

من السهل التغلب على مشكلتك لو انك اتبعت الخطوات التالية :

- ضع خطا تحت النقط الاساسية .. وكرر قراءتها بحيث تربطها بباقي الموضوع ..
- لاحظ القوانين والقواعد والنظريات والمعادلات التي تتخلل بعض الدروس .. افهمها جيدا ثم احفظها عن ظهر قلب ..
- لاحظ الرسوم التوضيحية وتدرب على رسمها بعناية ..
- أجب عن الاسئلة التي تكون عادة في نهاية الدرس . واذا لم يكن هناك أسئلة فحاول ان تضع اسئلة من جانبك ثم أجب عنها ..
- قبل النوم حاول ان تعطي لنفسك عشر دقائق تسترجع فيها بعض القوانين والنظريات والاسماء التي درستها .

التسميع ضد النسيان

هل التسميع مهم ؟ وماهي طريقه ؟

ونحن نقول للصديق الذي يسأل هذا السؤال : ان التسميع مهم جدا ويكفي ان نبين انه التأمين على المعلومات ضد النسيان ..

أما طرق التسميع فهي أما شفوية او تحريرية .. والتسميع الشفوي هو اسهل الطرق واسرعها .. ويمكنك ان تسمع على نفسك .. ولكن يجب عليك الرجوع الى الكتاب من وقت لآخر ، للتأكد من بعض النقط .. واذا حدث التسميع الشفوي في صورة مناقشة بينك وبين أحد زملائك ، فسوف يكون هذا مفيدا جدا .. أما التسميع التحريري فلا يفهم منه اعادة كتابة الدرس كلمة كلمة .. بل يكفي كتابة النقط الهامة والقوانين والنظريات والقواعد .. واعادة رسم الرسوم التوضيحية .. ولابد ايضا من الرجوع الى الكتاب للتأكد من ان ماتكتبه صحيحا ..



مراجعة الدروس

وللصديق الذي يستفسر عن كيفية مراجعة الدروس نقول له :

في مراجعة دروسك . حاول استرجاع وتسميع ما سبق حفظه . ولا تحاول قراءة جميع الدروس .. ولكن يجب ان تركز على النقط الصعبة التي صادفتك اثناء المذاكرة .. وفي المراجعة أيضا عليك ان تتصفح أولا العناوين الصغيرة .. وتشمل المراجعة ، كتابة النقط الهامة في الدرس ، وخاصة القوانين والنظريات .. كما تشمل اجابة أسئلة امتحانات السنوات السابقة .. واخيرا اقول لك : حاول ان تكون المراجعة في صورة جماعية مع بعض زملائك .. فهذه الطريقة تجعلك تتذكر لفترة طويلة ..

ليس لي مزاج للمذاكرة

وكانت الرسالة الاخيرة من صديق يشكو من انه ليس له مزاج للمذاكرة ولا يدري السبب .. هل حاولت ان تفهم مزاجك .. ؟ ان عبارة « ليس لي مزاج للمذاكرة » هي دليل على وجود صعاب تقلل من قدرتك على العمل والانتاج .. عليك أن تبحث عن هذه الصعاب التي تعترضك ، وحاول ان تتغلب عليها وتتخلص منها ، لتستطيع ان تبدأ بروح عالية وعزيمة قوية ..

جزيرة بلا عودة!

الأرض يا أولاد .. جزيرة عم "دهب"؟

كويس إننا كنا قريبين لما وصلتنا رسالته باللاسلكى ؟

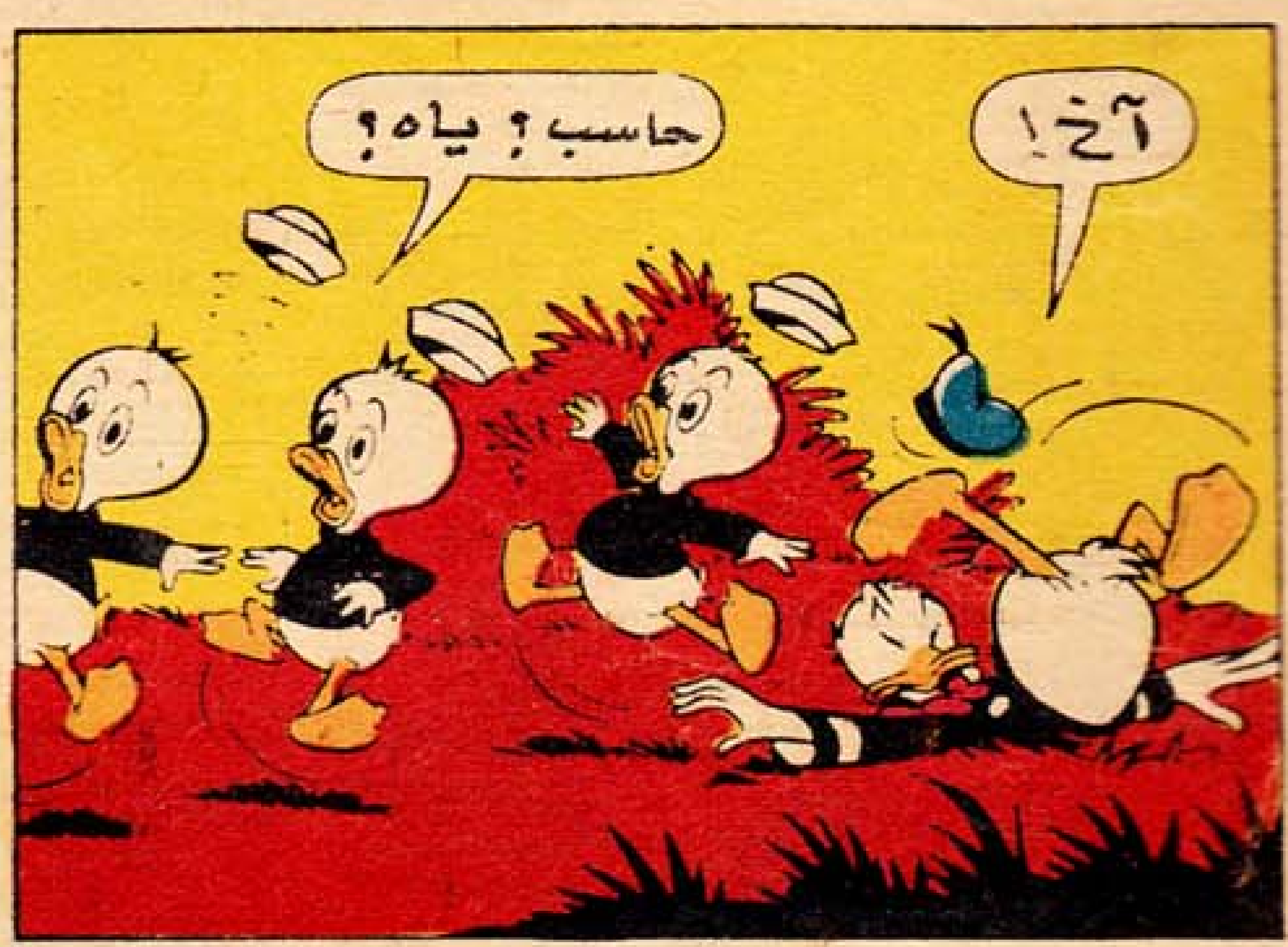









إنتظروا !
تعال نهرب من هنا يا عم
"بطوط" !


آخ!
حاسب ! ياه !


جررر !


إهربوا بعمركم ..
غوريلا !
آخ!


إنتظروا ! نسينا
عم "بطوط" !
إيه؟


إنتظروا
ياأولاد!
ماتخافش ياعم
"بطوط" !
ح ننقذك !


تنقذوني ؟
هاها!
هاها!















للتعارف : احمد فيصل السبع ـ العراق الكويت ـ محلة الجعفرية رقم الدار ٨ ـ ٧ ـ ٢٥

















المعارف : سناء مرسى ـ العنوان : شارع جزيرة بدران ـ مساكن الجزيرة بشبرا بلوك ١ مدخل ١ ج ٤


وبيمشوا كمان؟


بتقول إيه؟
وأهم بيجروا؟


إقفل؟
إتقفل زى السحر؟
قفوا يالصوص؟


الباب اتقفل!
طاخ!
آه!


حصل كل حاجة ياعم "بطوط"؟
دى عصابة "القناع الأسود"؟


إفتح من فضلك؟
مقفول خالص؟
لازم دى كلمة السر من الخارج؟


يمكن نلاقى طريق تانى للخروج؟
لازم كانوا بينقلوا آخر شحنة من الدهب لما وصلنا؟
علشان كده عم "دهب" بعتنا هنا؟


لازم عرف إنهم هنا !


شوف ياعم "بطوط"، أنا لقيت حاجة ؟
لوكان عم "دهب" عامل حسابه لحالة مستعجلة زى دى ؟


شايف!
هايل!
مستعجل


ودلوقت راحوا من أى طريق ؟
مش من هنا ؟
ولا من هنا ؟


إيه رأيكم فى دى ؟
ذهبوا من هذا الطريق


طيب ! يمكن صحيح عم "دهب" عامل حسابه لحالة مستعجلة زى دى ؟


بسرعة يا أولاد!


كفاية كده يا أولاد !
آه !



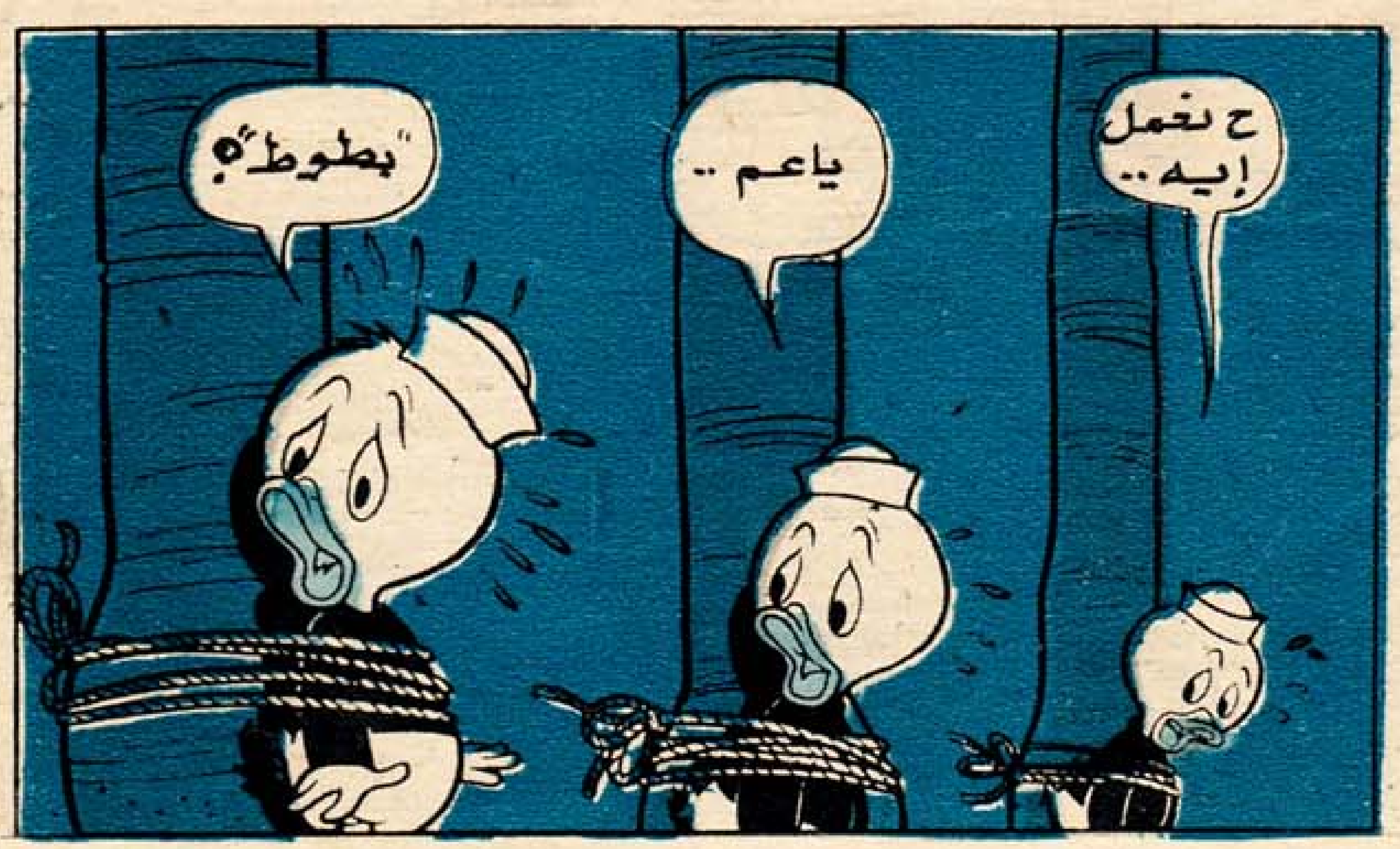










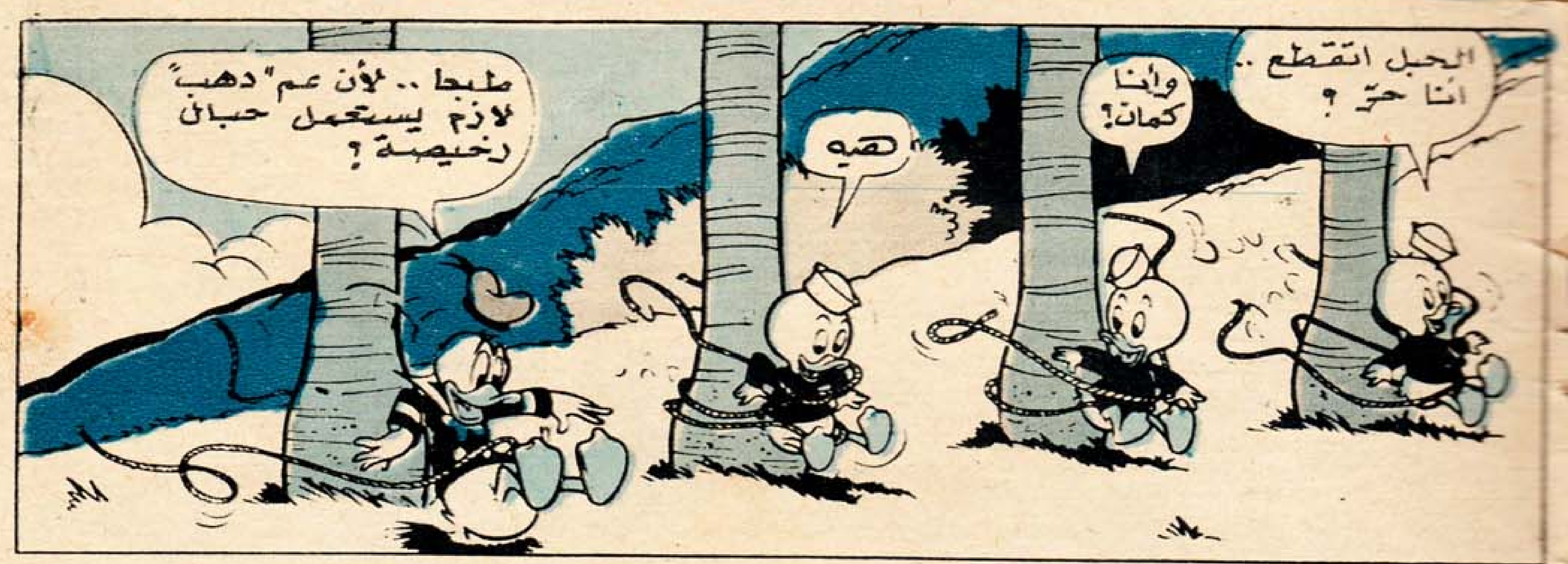


للتعارف : جعفصة حسن الشريف « مراسلة الفتيات فقط » العنوان: قطر ـ الدوحة ـ ص . ب ٢٠٥


ح نعد جوز الهند تانى .. واحد .. اتنين .. تلاتة .. اربعة ..


وأخيرا ..
أنا عدّيت جوز الهند اللى فى شجرتى تلات مرات ؟
وأنا كمان ؟ وبعدين يا عم "بطوط" ؟


عدّوهم تانى يا أولاد ؟ زى كده .. إيه ؟


الحبل انقطع .. أنا حرّ ؟
وأنا كمان ؟
هيه
طبعا .. لأن عم "دهب" لازم يستعمل حبال رخيصة ؟


تعالوا يا أولاد ؟ يمكن نحصلهم فى الوقت المناسب ؟
أنا ما سمعتش صوت طيارة لغاية دلوقت ؟


فوووو
حاسبوا ؟


طاروا خلاص؟
فى نفاثة كمان؟


عظيم يارجالة ؟ طيارة بطيار أوتوماتيكى كمان ؟
رطايرة زى الهوا !

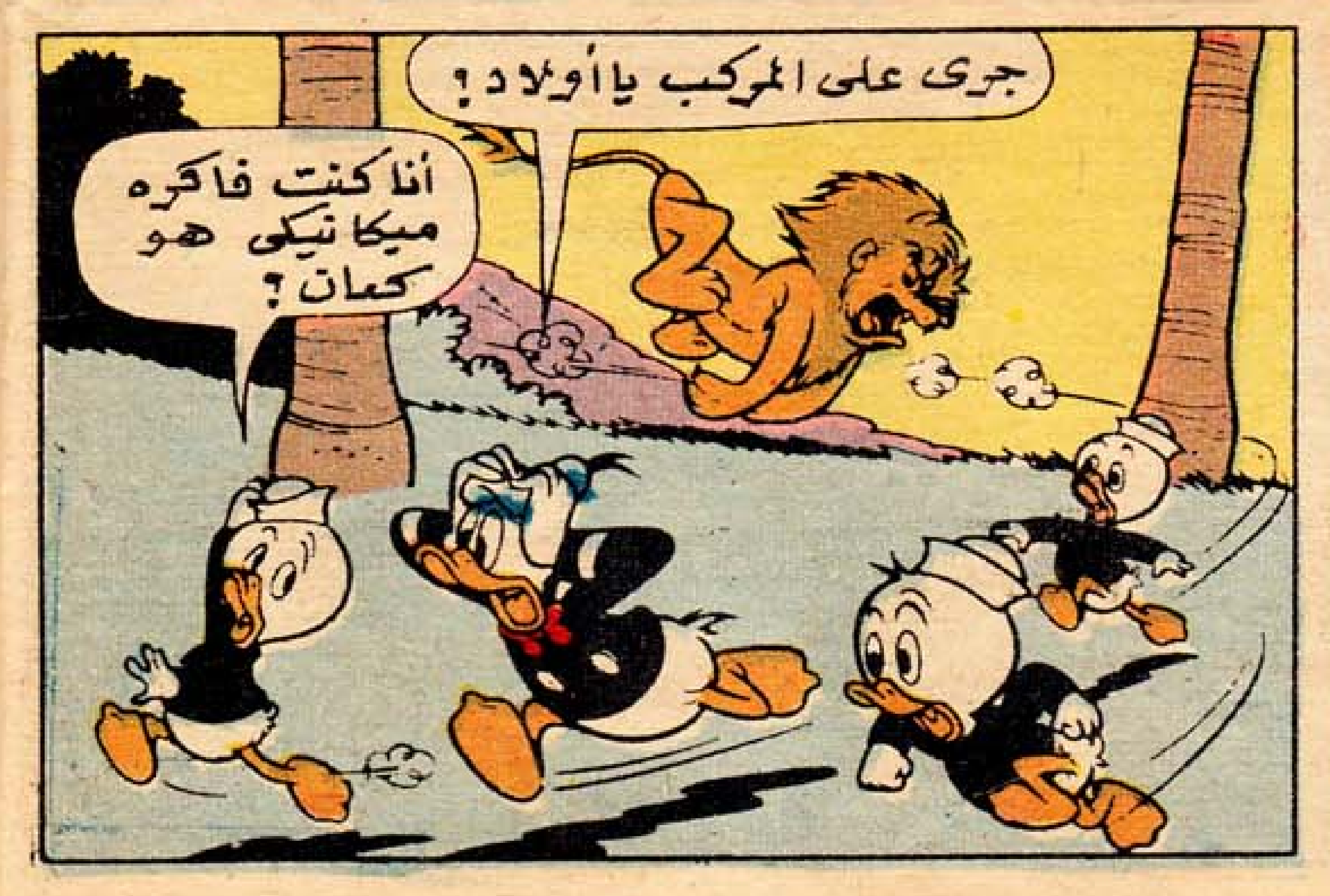

شكرا لعم "دهب"، رجعنا لعالم الجريمة تانى؟
ها، ها!


عم "دهب ح يتجنن لما يعرف إن العصابة هربت، ؟
دى غلطته هو ؟

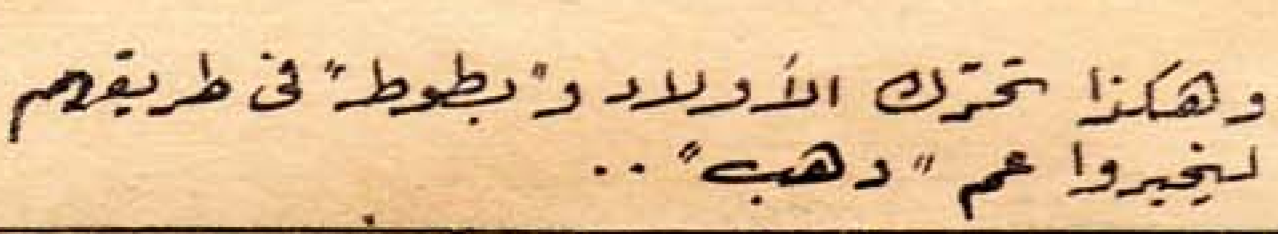

كان لازم يكون ذكى ويعرف إن الحيوانات الميكانيكية دى مش ممكن تخوف أى شخص ؟


ياسلام عليه وعلى نصايح أصدقاؤه مفتشين الشرطة،

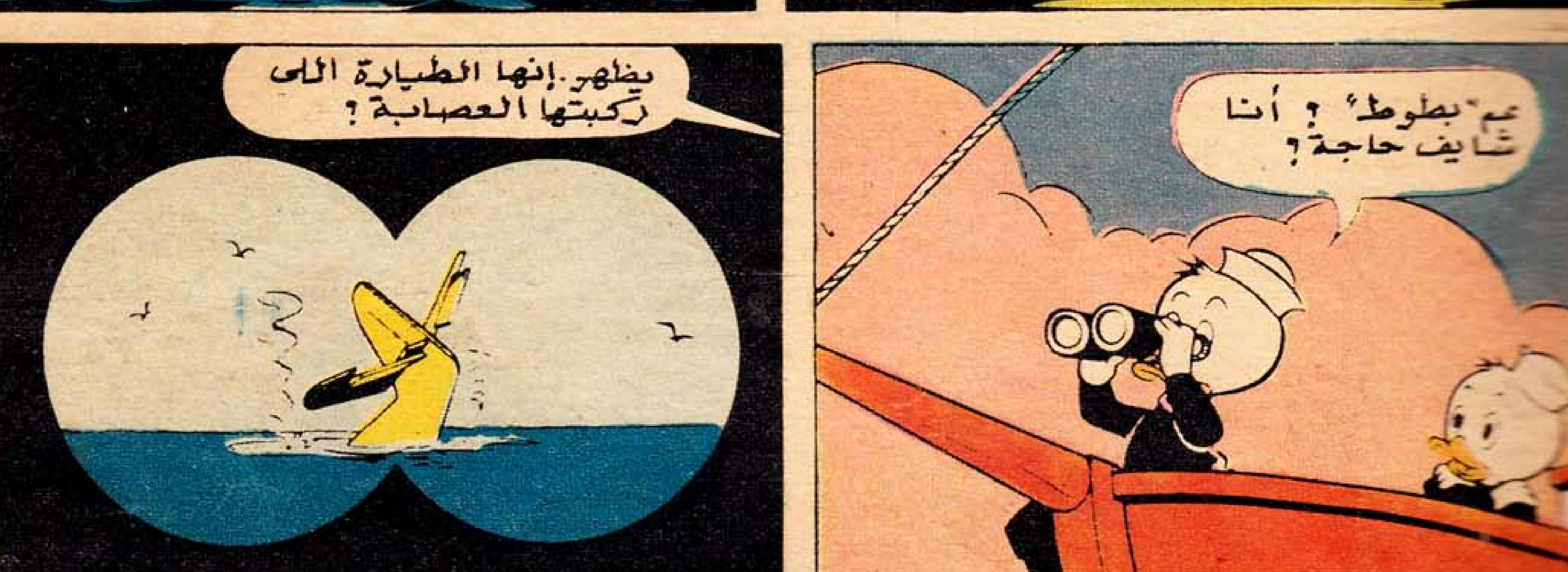

عاوود!
ياه؟ أنا آسف ؟

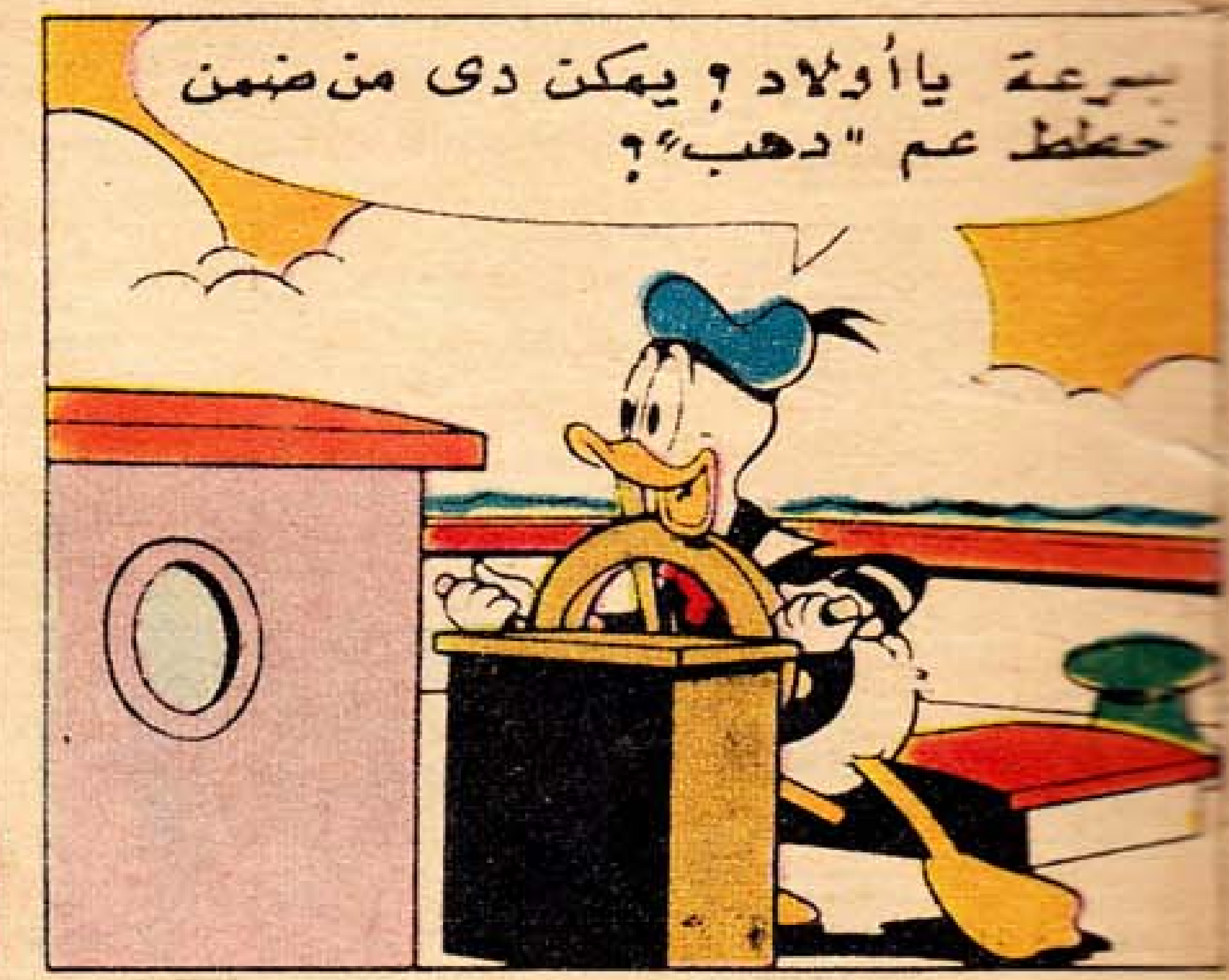

جرى على المركب ياأولاد؟
أنا كنت فاكره ميكانيكى هو كمان ؟


لازم ده
أسد سائح؟


وهكذا تحرك الأولاد و"بطوط" فى طريقهم
ليخبروا عم "دهب"..


متهيألى نرجع
على مهلنا خالص
ياأولاد؟


عم "بطوط"؟ أنا
شايف حاجة؟
يظهر.إنها الطيارة اللى
ركبتها العصابة؟


بسرعة ياأولاد؟ يمكن دى من ضمن
خطط عم "دهب"؟


وهكذا..
قرب على مهلك ياعم "بطوط"
علشان أوصل للباب؟


دى العصابة؟
طلعنا
من هنا؟


ياه؟ دول لازقين
خالص؟
على مهلكم أحسن
نتكسر؟
أنا شامم
صمغ؟





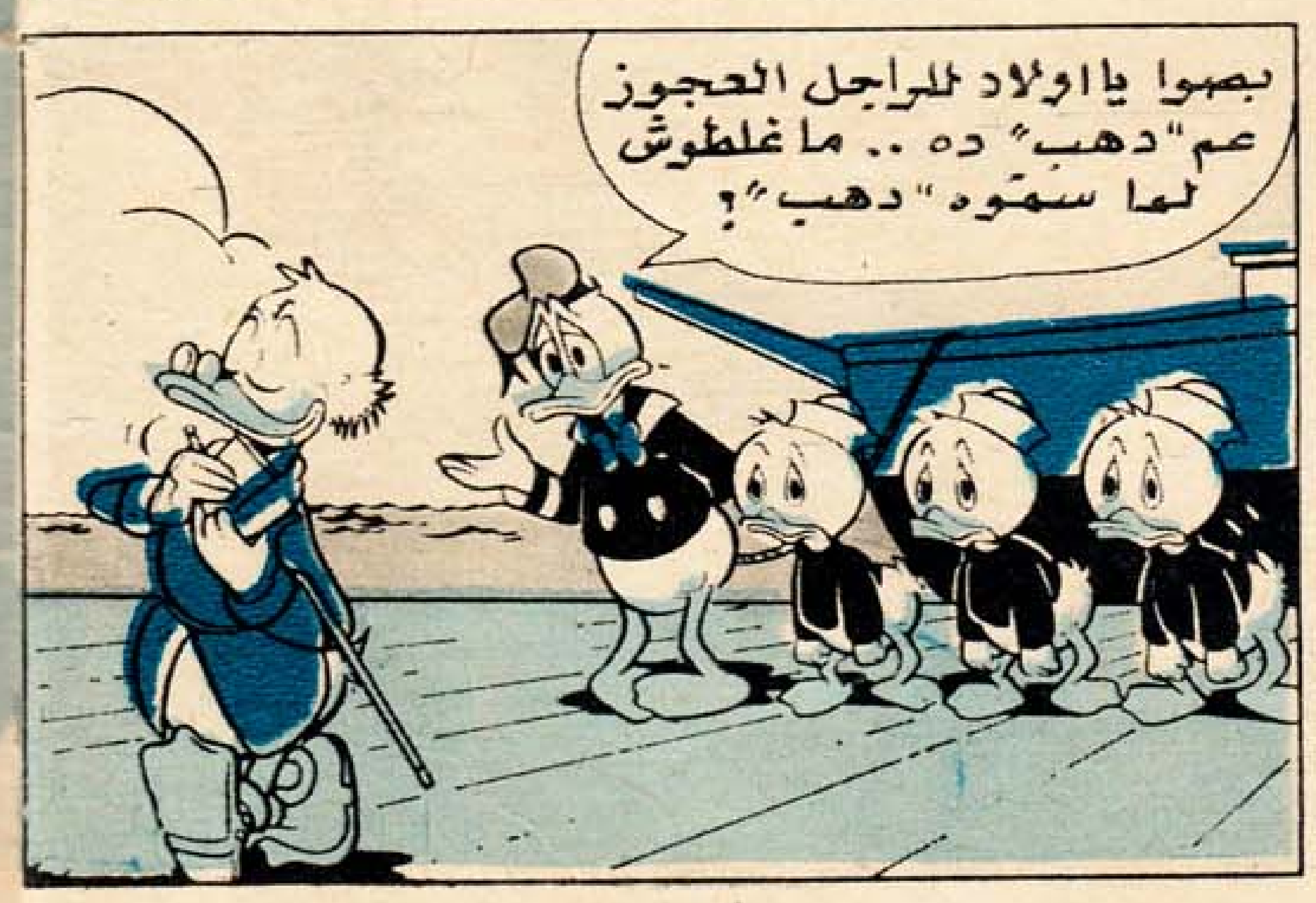






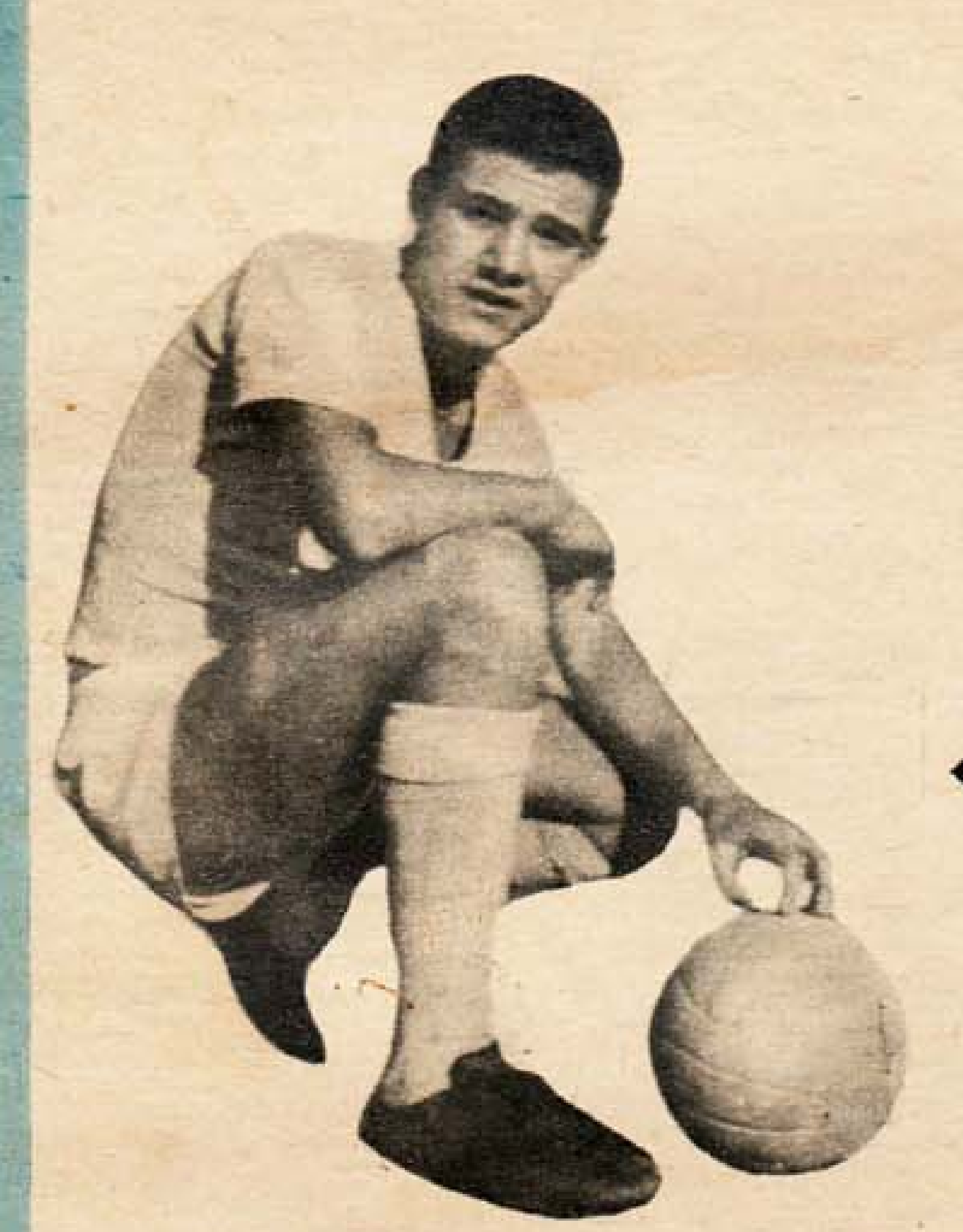






المعارف : محمد عبد النبى احمد ـ العنوان : ٢٠ شارع حنا خليـل ـ القللى ـ القاهرة ج.ع.م .





الجوهرى

احسن شبل ظهر فى نادى الزمالك



بطل اليوم هو لاعب نادى الزمالك « الجوهرى » واسمه بالكامل « عبدالكريم مصطفى الجوهرى » الطالب بمدرسة امبابة الثانوية .

ويحكى الجوهرى .. أو كرم .. قصة حياته فيقول :

ــ أنا كنت غاوى ألعب الكرة الشراب مع أولاد الحتة .. وكنا بعد اللعب نجرى على نادى الزمالك .. علشان نتفرج على اللعيبة الكبار مثل « الفار وعصام بهيج .. وعلاء وحنفى بسطان » الخ ، وهنا نشأ حبى لنادى الزمالك وخصوصا أن والدى كان زملكاويا .. وبعدين اصطحبنى أحدهم الى النادى وقدمنى الى الكابتن « على شرف » الذى امتحننى وقيدنى ضمن الاشبال ..

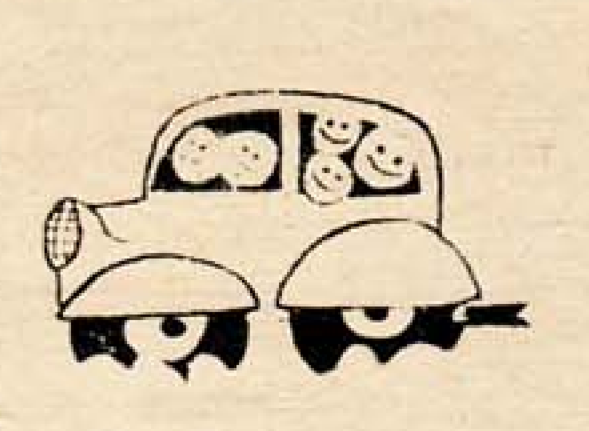


ولكن مشكلة جسمى النحيل جدا بقيت حائلا دون لعبى مع الفريق .. لكن شيئا فشيئا استطاع النادى أن يقوم بعلاجى وانتقلت الى فريق تحت ١٨ ثم الى فريق تحت ٢٠ مع مدربى الكبير « على شرف »

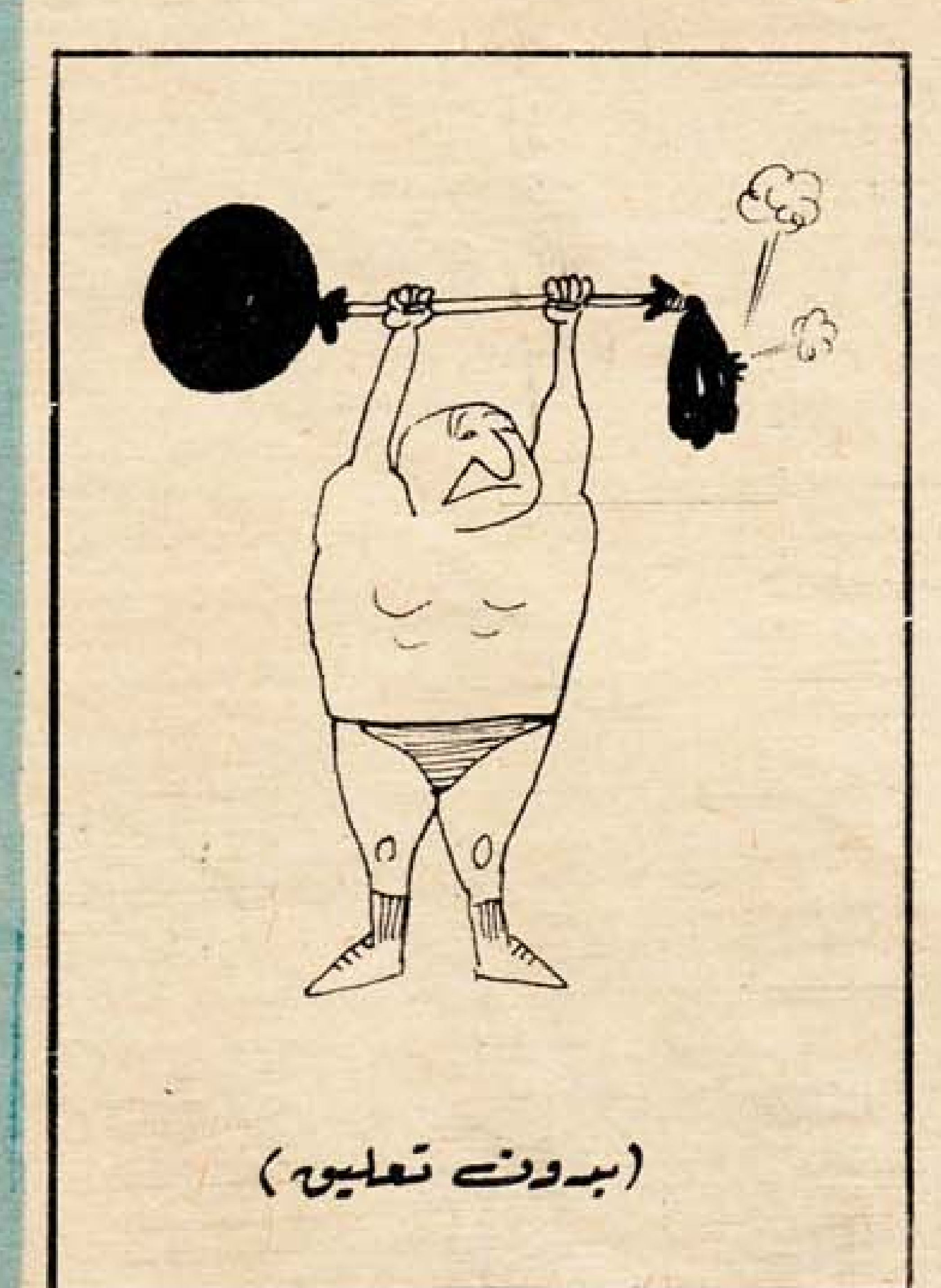
وسكت الجوهرى ... لاكمل أنا تقديمه .. بعد ذلك بدأ نجم « الجوهرى » يلمع مع فريق الاشبال الذى كان حديث الناس جميعا ، لانسجام أفراده ولفوزهم الدائم بالبطولة .. وانتقل « الجوهرى » الى الفريق الاول ، لكنه لم يقيد ضمنه لان سنه لم تبلغ العشرين بعد .. وبقى « الجوهرى » وأصبح من دعامات خط هجوم نادى الزمالك ... مثله الاعلى « الضيظوى » .



من حكايات خطف اللاعبين



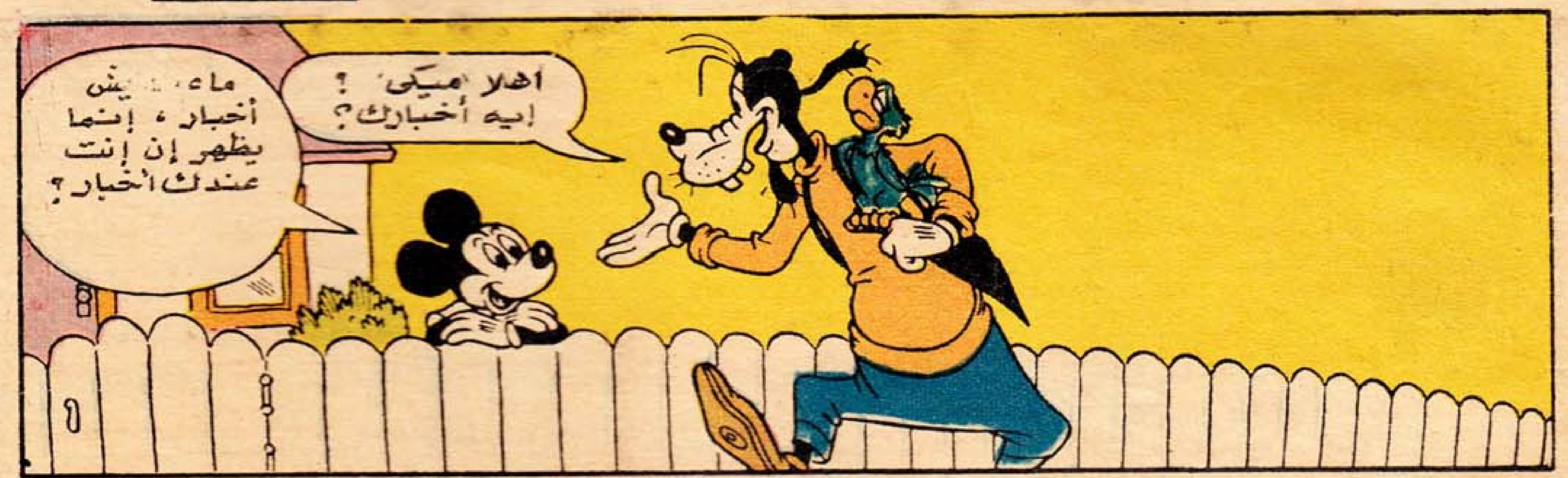
كان ((عبده البقال)) ــ مكتشف نجوم الاهلى ــ قد هرب لاعبيه الى عزبة قريبة من بلطيم وكان قد سرق ((عبدالجليل)) من الترسانة و((فهمى جميعى)) من الزمالك .. وأراد ((عبده البقال)) ان يرفه عن اللاعبين فى مصيف بلطيم .. وحاول ان يجد لهم مايوهات فلجأ الى صاحب العشة التى يستأجرونها .. فاشار عليهم ان يلجأوا الى عشة مجاورة تنزل بها احدى المدارس فقد يكون لديهم مايوهات زائدة .. وذهب ((عبده البقال)) .. وطرق باب العشة وفوجىء بلاعبى الزمالك يخرجون له منها .. وكانوا قد هربوا الى بلطيم ايضا .. وكانت مفاجأة .. واسرع ((عبده البقال)) وجمع لاعبيه ووضع عليهم حراسة واسرع اداريو الزمالك هم ايضا ووضعوا على لاعبيهم حراسة اخرى، وبعد قليل استدعى كل فريق سياراته على عجل وشحنها بلاعبيه وانتقل بهم خفية الى اماكن اخرى مجهولة .

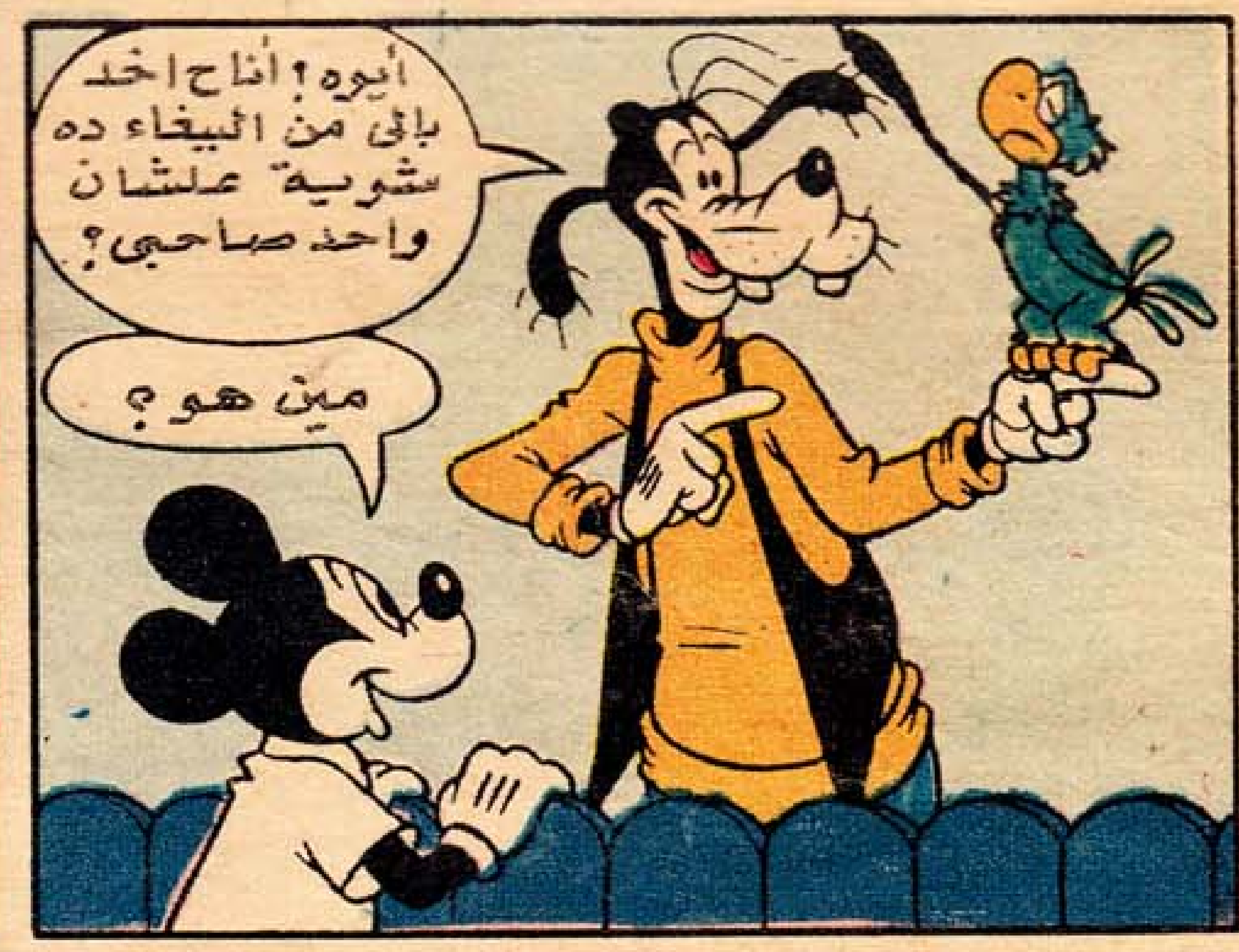


(بدون تعليق)



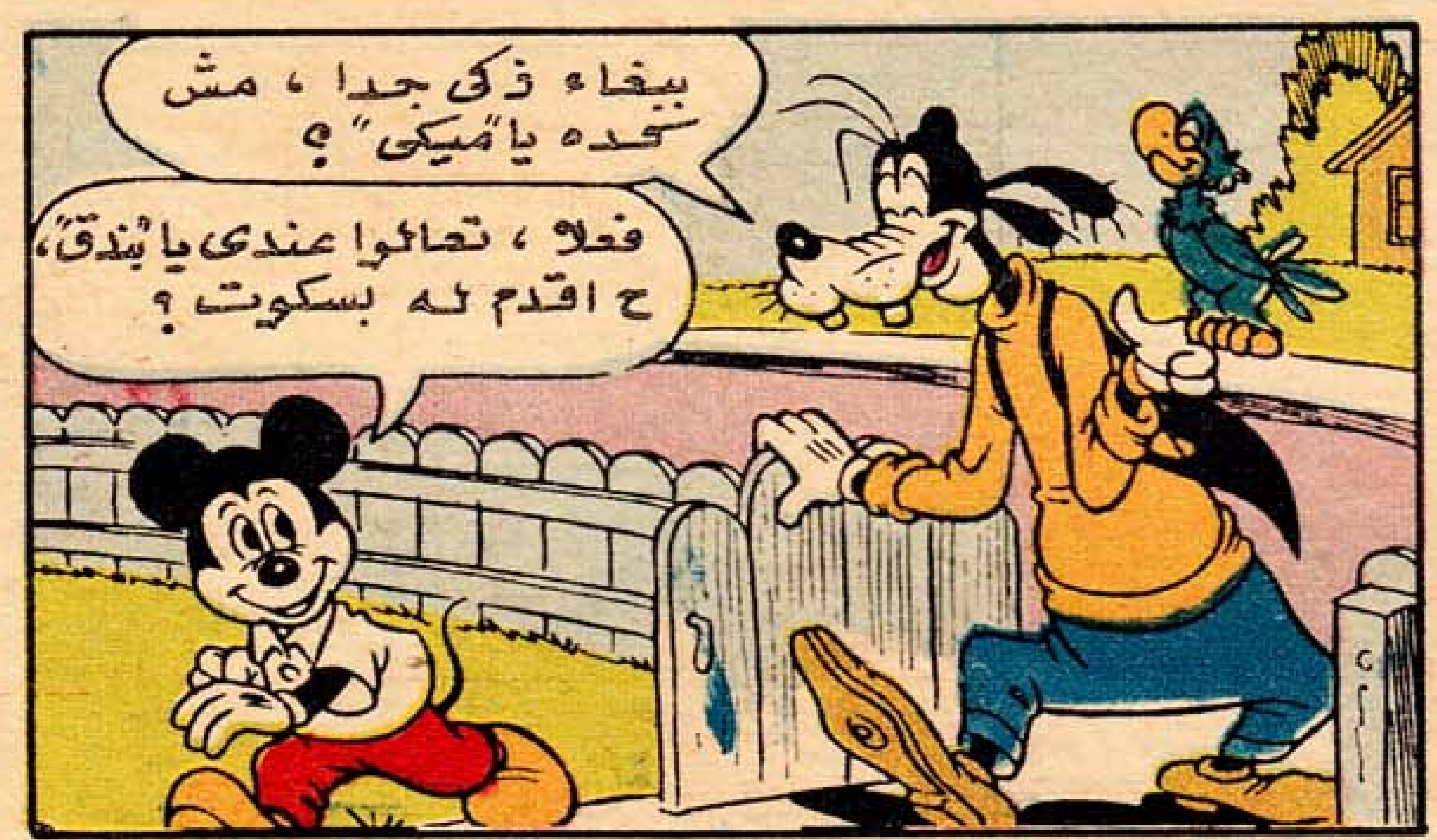
الببغاء العجيب!

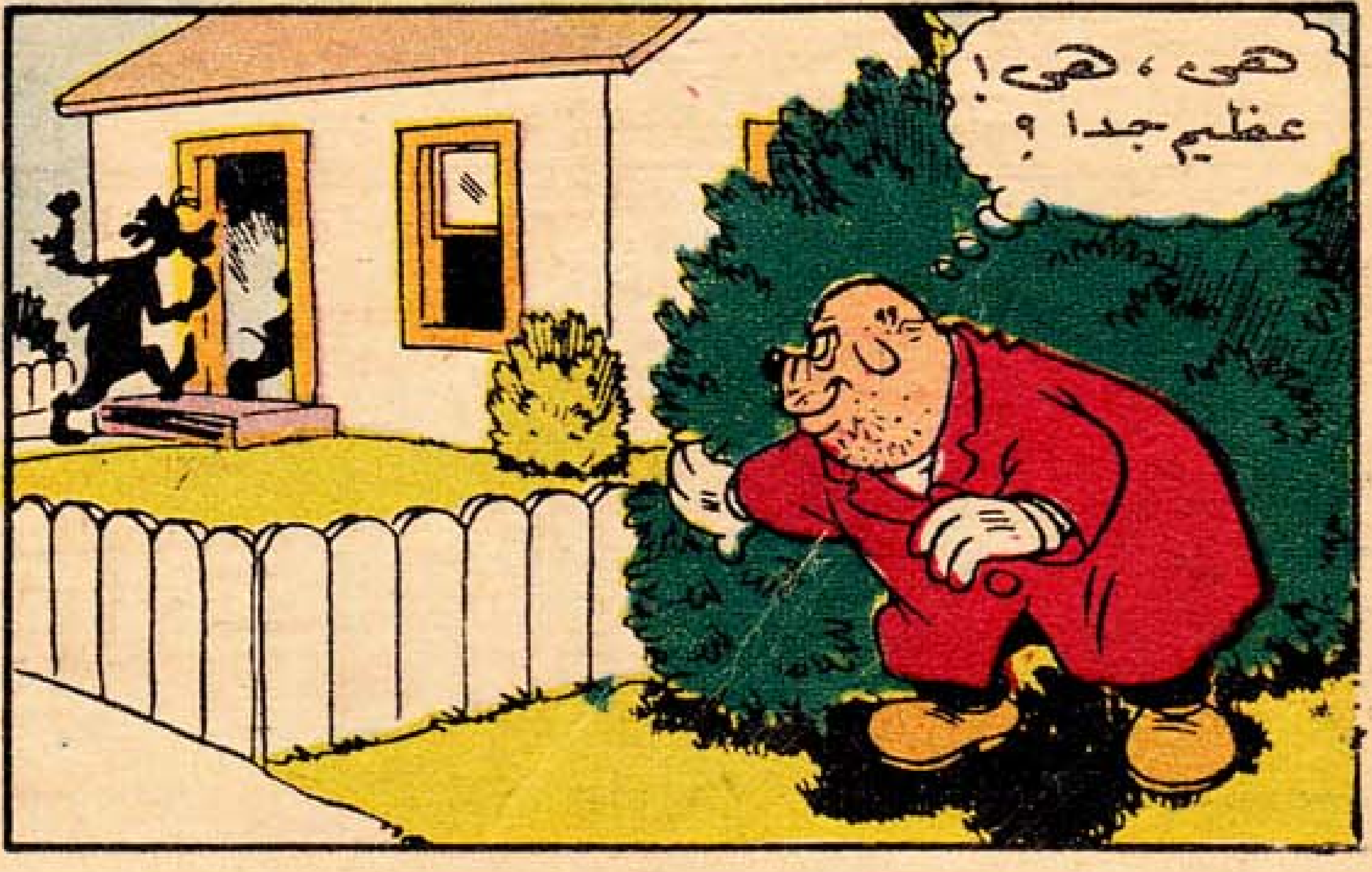








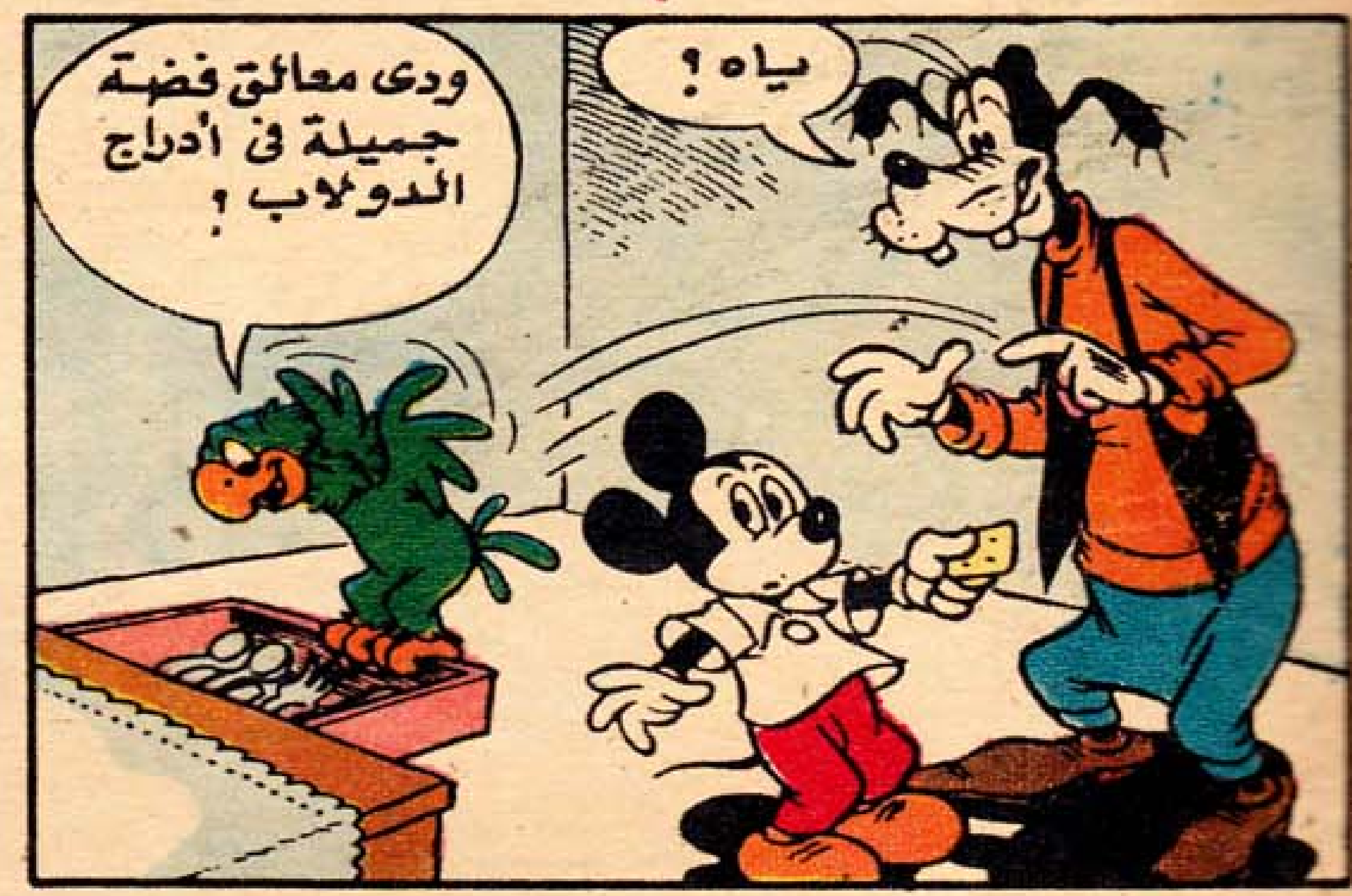














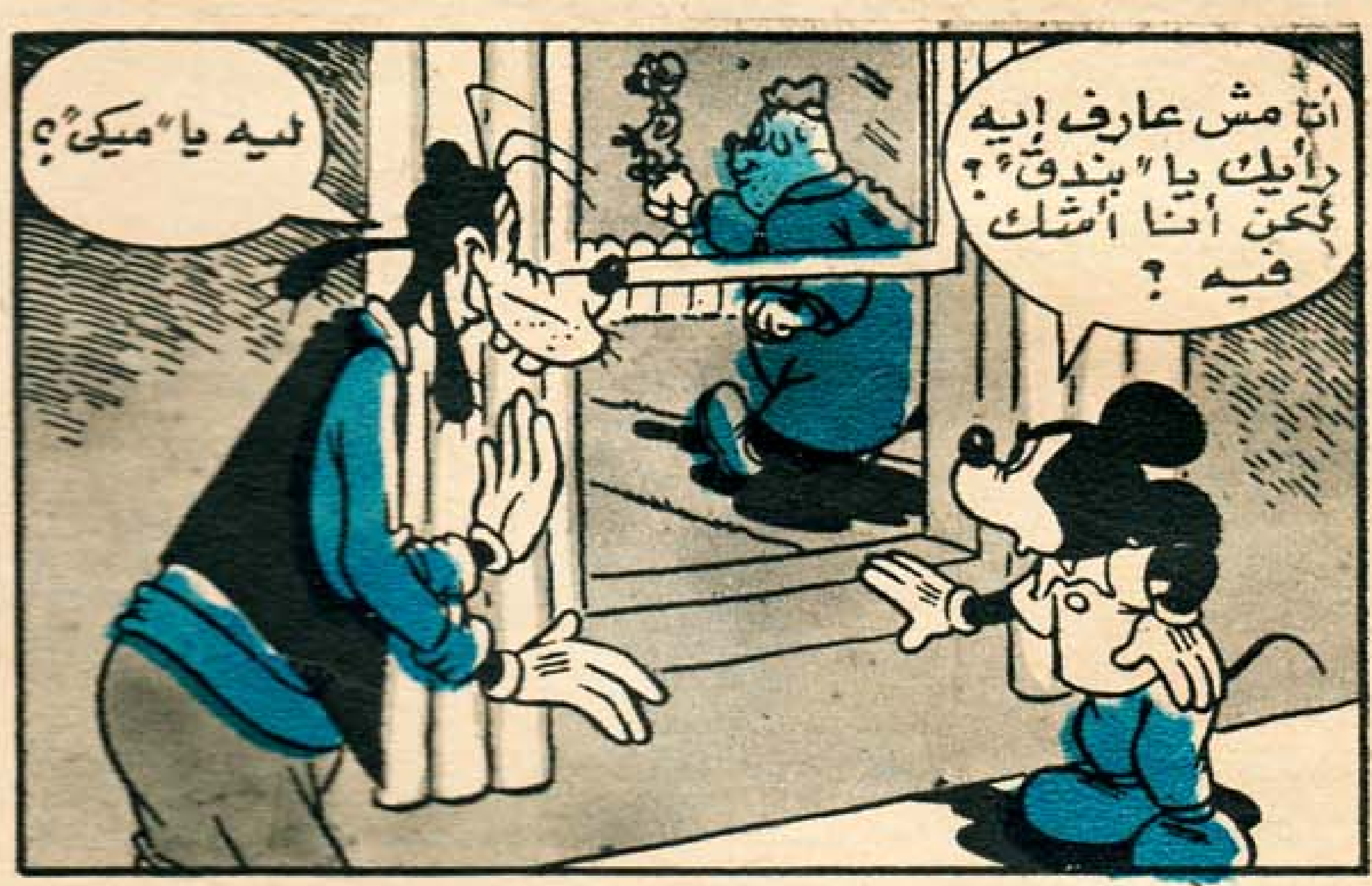








للتعارف : عبد الله خليل عبد الرحمن ـ العنوان : موصل ـ عراق ـ محلة الجولاق رقم الدار ٥٥ ـ ١٠٦

















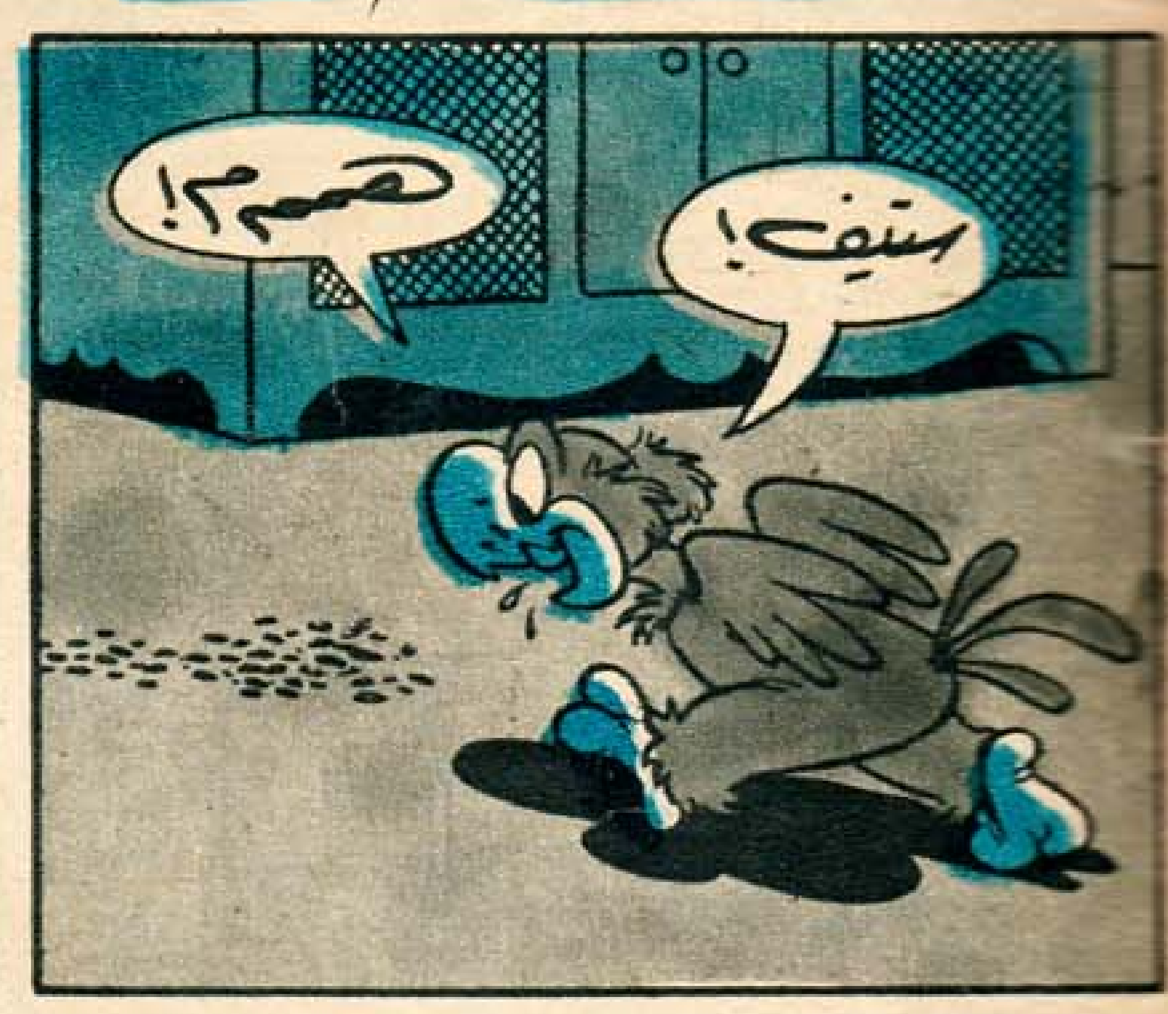
للتعارف : فايز سالم مبارك ـ العنوان: فريق العمامرة شارع الشيخ خليفة منزل رقم ٢٠٢ المحرق ـ البحرين


وفى المساء..
أنا اتجننت ؟ طيب ؟ أنا ح اوريهم ؟


ودلوقت نشوف مين المجنون فينا ؟


كراك!
أيوه ؟ الباب الأمامى بيتفتح ؟


أيوه يا "كيكو" ؟ بشويش ، مش ح ناخد وقت كتير ؟
ستيف!


هممم!
ستيف!


"كيكو" ؟ رايح فين ، تعال هنا ؟


إمسك ؟
طاخ!


وفى اليوم التالى..
"ميكى" ؟ إحنا متشكرين جدا ؟ إنت حليت مشكلة السرقات اللى كانت بتحصل الأيام دى ؟
طبعا.. أنا أعرف الحرامى حتى لو كان ببغاء ؟

أرض الأبد !

















للتعارف مفتاح حسين حمزة ـ العنوان: مكتبة الوحدة العربيه ـ ص. ب ٢٨٠ بنغازى ـ ليبيا



للتعارف : ابراهيم عبد الوهاب محمد سليمه ـ العنوان : محلة ابو علی مركز دسوق ـ ج٠ع٠م ٠



للتعارف: سمير ادوارد عقاد – العنوان: ٤ شارع وقف الخربطلى – الظاهر القاهرة ج ٠ ع ٠ م ٠

حاسب يا "هوك" .. إنت مشيت زيادة ؟

آه !

النجدة!

على فكرة يا كابتن ؟إنت مش سامع صوت حاجة؟

تك.. تك!

تك تك!!

بسرعة ؟ الحقونى بالقارب ؟

أنا ح انزل لك بالقارب يا "هوك" ؟

النجدة!

بسرعة يا بحارة ؟

حاضر يا كابتن.. ح ننقذك ؟



البقية العدد القادم



إذا كنت بطل جرّب تنشن على مناخيرى !
حاول.. جرّب.. دى لعبة ظريفة خالص !
لعبة النيشان الجديدة
هيلا هوب !
لعبة بلاستيك ملونة
هدية الصيف !
مع عدد الخميس ١٣ مايو
العدد + الهدية ٥٠ مليما